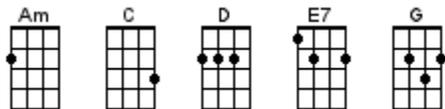


Auprès de ma blonde

Chansons traditionnelle, souvent attribuée à André Joubert du Collet, qui était prisonnier pendant la Guerre de Hollande (1672-1679)



INTRO: / 1 2 / 1 2 / [G] / [G] /

REFRAIN:

[G] Au-[D]près de ma [G] blonde [D] qu'il fait bon, fait [G] bon, fait bon
[G] Au-[D]près de ma [G] blonde [D] qu'il fait bon dor-[G]↓mir

Au [G] jardin [D] de mon [G] père, les [G] lauriers [C] sont [G] fleuris
Au [G] jardin [D] de mon [G] père, les [G] lauriers [C] sont [G] fleuris
Tous [E7] les oiseaux du [Am] monde, s'en [D] vont y faire leurs [G] nids

REFRAIN:

[G] Au-[D]près de ma [G] blonde [D] qu'il fait bon, fait [G] bon, fait bon
[G] Au-[D]près de ma [G] blonde [D] qu'il fait bon dor-[G]↓mir

Tous [G] les oi-[D]seaux du [G] monde, s'en [G] vont y [C] faire leurs [G] nids
Tous [G] les oi-[D]seaux du [G] monde, s'en [G] vont y [C] faire leurs [G] nids
La [E7] caille, la tourter-[Am]elle, et [D] la jolie per-[G]drix

REFRAIN:

[G] Au-[D]près de ma [G] blonde [D] qu'il fait bon, fait [G] bon, fait bon
[G] Au-[D]près de ma [G] blonde [D] qu'il fait bon dor-[G]↓mir

La [G] caille, la [D] tourter-[G]elle, et [G] la jo-[C]lie per-[G]drix
La [G] caille, la [D] tourter-[G]elle, et [G] la jo-[C]lie per-[G]drix
[E7] Et la blanche co-[Am]lombe, qui [D] chante jour et [G] nuit

REFRAIN:

[G] Au-[D]près de ma [G] blonde [D] qu'il fait bon, fait [G] bon, fait bon
[G] Au-[D]près de ma [G] blonde [D] qu'il fait bon dor-[G]↓mir

[G] Et la [D] blanche co-[G]lombe, qui [G] chante [C] jour et [G] nuit
[G] Et la [D] blanche co-[G]lombe, qui [G] chante [C] jour et [G] nuit
Qui [E7] chante pour les [Am] filles, qui [D] n'ont pas de ma-[G]ri

REFRAIN:

[G] Au-[D]près de ma [G] blonde [D] qu'il fait bon, fait [G] bon, fait bon
[G] Au-[D]près de ma [G] blonde [D] qu'il fait bon dor-[G]↓mir

[G] Qui chante [D] pour les [G] filles, qui [G] n'ont pas [C] de ma-[G]ri
[G] Qui chante [D] pour les [G] filles, qui [G] n'ont pas [C] de ma-[G]ri
Pour [E7] moi, ne chante gu-[Am]ère, car [D] j'en ai un jo-[G]li

REFRAIN:

[G] Au-[D]près de ma [G] blonde [D] qu'il fait bon, fait [G] bon, fait bon
 [G] Au-[D]près de ma [G] blonde [D] qu'il fait bon dor-[G]↓mir

Pour [G] moi, ne [D] chante gu-[G]ère, car [G] j'en ai [C] un jo-[G]li
 Pour [G] moi, ne [D] chante gu-[G]ère, car [G] j'en ai [C] un jo-[G]li
 [E7] Dites-nous donc, la [Am] belle, où [D] donc est votre ma-[G]ri?

REFRAIN:

[G] Au-[D]près de ma [G] blonde [D] qu'il fait bon, fait [G] bon, fait bon
 [G] Au-[D]près de ma [G] blonde [D] qu'il fait bon dor-[G]↓mir

[G] Dites-nous [D] donc, la [G] belle, où [G] donc est [C] votre ma-[G]ri?
 [G] Dites-nous [D] donc, la [G] belle, où [G] donc est [C] votre ma-[G]ri?
 Il [E7] est dans la Hol-[Am]lande, les [D] Hollandais l'ont [G] pris

REFRAIN:

[G] Au-[D]près de ma [G] blonde [D] qu'il fait bon, fait [G] bon, fait bon
 [G] Au-[D]près de ma [G] blonde [D] qu'il fait bon dor-[G]↓mir

[G] Il est [D] dans la [G] Hollande, les [G] Hollan-[C]dais l'ont [G] pris
 [G] Il est [D] dans la [G] Hollande, les [G] Hollan-[C]dais l'ont [G] pris
 Que [E7] donneriez-vous, la [Am] belle, pour [D] avoir votre a-[G]mi?

REFRAIN:

[G] Au-[D]près de ma [G] blonde [D] qu'il fait bon, fait [G] bon, fait bon
 [G] Au-[D]près de ma [G] blonde [D] qu'il fait bon dor-[G]↓mir

Je [G] donner-[D]ais Ver-[G]sailles, Pa-[G]ris et [C] Saint-De-[G]nis
 Je [G] donner-[D]ais Ver-[G]sailles, Pa-[G]ris et [C] Saint-De-[G]nis
 Les [E7] tours de Notre-[Am]Dame, le [D] clocher de mon pa-[G]ys

REFRAIN:

[G] Au-[D]près de ma [G] blonde [D] qu'il fait bon, fait [G] bon, fait bon
 [G] Au-[D]près de ma [G] blonde [D] qu'il fait bon dor-[G]↓mir

Les [G] tours de [D] Notre-[G]Dame, le [G] clocher de [C] mon pa-[G]ys
 Les [G] tours de [D] Notre-[G]Dame, le [G] clocher de [C] mon pa-[G]ys
 Et [E7] la jolie co-[Am]lombe, pour [D] chanter avec [G] lui

REFRAIN:

[G] Au-[D]près de ma [G] blonde [D] qu'il fait bon, fait [G] bon, fait bon
 [G] Au-[D]près de ma [G] blonde [D] qu'il fait bon dor-[G]↓mir [G]↓

