**Auprès de ma blonde**

Chansons traditionnelle, souvent attribue a Andre Joiubert du Collet, qui était imprisonner pendant la Guerre de Hollande (1672-1679)

C:\Ourfiles\Bytown Ukulele Group\Chord Boxes\Hans chord boxes\uke-chords\48x64\Am.pngC:\Ourfiles\Bytown Ukulele Group\Chord Boxes\Hans chord boxes\uke-chords\48x64\C.pngC:\Ourfiles\Bytown Ukulele Group\Chord Boxes\Hans chord boxes\uke-chords\48x64\D.pngC:\Ourfiles\Bytown Ukulele Group\Chord Boxes\Hans chord boxes\uke-chords\48x64\E7.pngC:\Ourfiles\Bytown Ukulele Group\Chord Boxes\Hans chord boxes\uke-chords\48x64\G.png

**INTRO: / 1 2 / 1 2 / [G] / [G] /**

**REFRAIN:**

**[G]** Au-**[D]**près de ma **[G]** blonde **[D]** qu'il fait bon, fait **[G]** bon, fait bon

**[G]** Au-**[D]**près de ma **[G]** blonde **[D]** qu'il fait bon dor-**[G]↓**mir

Au **[G]** jardin **[D]** de mon **[G]** père, les **[G]** lauriers **[C]** sont **[G]** fleuris

Au **[G]** jardin **[D]** de mon **[G]** père, les **[G]** lauriers **[C]** sont **[G]** fleuris

Tous **[E7]** les oiseaux du **[Am]** monde, s'en **[D]** vont y fair leurs **[G]** nids

**REFRAIN:**

**[G]** Au-**[D]**près de ma **[G]** blonde **[D]** qu'il fait bon, fait **[G]** bon, fait bon

**[G]** Au-**[D]**près de ma **[G]** blonde **[D]** qu'il fait bon dor-**[G]↓**mir

Tous **[G]** les oi-**[D]**seaux du **[G]** monde, s'en **[G]** vont y **[C]** fair leurs **[G]** nids

Tous **[G]** les oi-**[D]**seaux du **[G]** monde, s'en **[G]** vont y **[C]** fair leurs **[G]** nids

La **[E7]** caille, la tourter-**[Am]**elle, et **[D]** la jolie per-**[G]**drix

**REFRAIN:**

**[G]** Au-**[D]**près de ma **[G]** blonde **[D]** qu'il fait bon, fait **[G]** bon, fait bon

**[G]** Au-**[D]**près de ma **[G]** blonde **[D]** qu'il fait bon dor-**[G]↓**mir

La **[G]** caille, la **[D]** tourter-**[G]**elle, et **[G]** la jo-**[C]**lie per-**[G]**drix

La **[G]** caille, la **[D]** tourter-**[G]**elle, et **[G]** la jo-**[C]**lie per-**[G]**drix

**[E7]** Et la blanche co-**[Am]**lombe, qui **[D]** chante jour et **[G]** nuit

**REFRAIN:**

**[G]** Au-**[D]**près de ma **[G]** blonde **[D]** qu'il fait bon, fait **[G]** bon, fait bon

**[G]** Au-**[D]**près de ma **[G]** blonde **[D]** qu'il fait bon dor-**[G]↓**mir

**[G]** Et la **[D]** blanche co-**[G]**lombe, qui **[G]** chante **[C]** jour et **[G]** nuit

**[G]** Et la **[D]** blanche co-**[G]**lombe, qui **[G]** chante **[C]** jour et **[G]** nuit

Qui **[E7]** chante pour les **[Am]** filles, qui **[D]** n'ont pas de ma-**[G]**ri

**REFRAIN:**

**[G]** Au-**[D]**près de ma **[G]** blonde **[D]** qu'il fait bon, fait **[G]** bon, fait bon

**[G]** Au-**[D]**près de ma **[G]** blonde **[D]** qu'il fait bon dor-**[G]↓**mir

**[G]** Qui chante **[D]** pour les **[G]** filles, qui **[G]** n'ont pas **[C]** de ma-**[G]**ri

**[G]** Qui chante **[D]** pour les **[G]** filles, qui **[G]** n'ont pas **[C]** de ma-**[G]**ri

Pour **[E7]** moi, ne chante gu-**[Am]**ère, car **[D]** j'en ai un jo-**[G]**li

**REFRAIN:**

**[G]** Au-**[D]**près de ma **[G]** blonde **[D]** qu'il fait bon, fait **[G]** bon, fait bon

**[G]** Au-**[D]**près de ma **[G]** blonde **[D]** qu'il fait bon dor-**[G]↓**mir

Pour **[G]** moi, ne **[D]** chante gu-**[G]**ère, car **[G]** j'en ai **[C]** un jo-**[G]**li

Pour **[G]** moi, ne **[D]** chante gu-**[G]**ère, car **[G]** j'en ai **[C]** un jo-**[G]**li

**[E7]** Dites-nous donc, la **[Am]** belle, où **[D]** donc est votre ma-**[G]**ri?

**REFRAIN:**

**[G]** Au-**[D]**près de ma **[G]** blonde **[D]** qu'il fait bon, fait **[G]** bon, fait bon

**[G]** Au-**[D]**près de ma **[G]** blonde **[D]** qu'il fait bon dor-**[G]↓**mir

**[G]** Dites-nous **[D]** donc, la **[G]** belle, où **[G]** donc est **[C]** votre ma-**[G]**ri?

**[G]** Dites-nous **[D]** donc, la **[G]** belle, où **[G]** donc est **[C]** votre ma-**[G]**ri?

Il **[E7]** est dans la Hol-**[Am]**lande, les **[D]** Hollandais l'ont **[G]** pris

**REFRAIN:**

**[G]** Au-**[D]**près de ma **[G]** blonde **[D]** qu'il fait bon, fait **[G]** bon, fait bon

**[G]** Au-**[D]**près de ma **[G]** blonde **[D]** qu'il fait bon dor-**[G]↓**mir

**[G]** Il est **[D]** dans la **[G]** Hollande, les **[G]** Hollan-**[C]**dais l'ont **[G]** pris

**[G]** Il est **[D]** dans la **[G]** Hollande, les **[G]** Hollan-**[C]**dais l'ont **[G]** pris

Que **[E7]** donneriez-vous, la **[Am]** belle, pour **[D]** avoir votre a-**[G]**mi?

**REFRAIN:**

**[G]** Au-**[D]**près de ma **[G]** blonde **[D]** qu'il fait bon, fait **[G]** bon, fait bon

**[G]** Au-**[D]**près de ma **[G]** blonde **[D]** qu'il fait bon dor-**[G]↓**mir

Je **[G]** donner-**[D]**ais Ver-**[G]**sailles, Pa-**[G]**ris et **[C]** Saint-De-**[G]**nis

Je **[G]** donner-**[D]**ais Ver-**[G]**sailles, Pa-**[G]**ris et **[C]** Saint-De-**[G]**nis

Les **[E7]** tours de Notre-**[Am]**Dame,le **[D]** clocher de mon pa-**[G]**ys

**REFRAIN:**

**[G]** Au-**[D]**près de ma **[G]** blonde **[D]** qu'il fait bon, fait **[G]** bon, fait bon

**[G]** Au-**[D]**près de ma **[G]** blonde **[D]** qu'il fait bon dor-**[G]↓**mir

Les **[G]** tours de **[D]** Notre-**[G]**Dame,le **[G]** clocher de **[C]** mon pa-**[G]**ys

Les **[G]** tours de **[D]** Notre-**[G]**Dame,le **[G]** clocher de **[C]** mon pa-**[G]**ys

Et **[E7]** la jolie co-**[Am]**lombe, pour **[D]** chanter avec **[G]** lui

**REFRAIN:**

**[G]** Au-**[D]**près de ma **[G]** blonde **[D]** qu'il fait bon, fait **[G]** bon, fait bon

**[G]** Au-**[D]**près de ma **[G]** blonde **[D]** qu'il fait bon dor-**[G]↓**mir **[G]↓**

C:\Ourfiles\Bytown Ukulele Group\Chord Boxes\Hans chord boxes\uke-chords\48x64\Am.pngC:\Ourfiles\Bytown Ukulele Group\Chord Boxes\Hans chord boxes\uke-chords\48x64\C.pngC:\Ourfiles\Bytown Ukulele Group\Chord Boxes\Hans chord boxes\uke-chords\48x64\D.pngC:\Ourfiles\Bytown Ukulele Group\Chord Boxes\Hans chord boxes\uke-chords\48x64\E7.pngC:\Ourfiles\Bytown Ukulele Group\Chord Boxes\Hans chord boxes\uke-chords\48x64\G.png

[www.bytownukulele.ca](http://www.bytownukulele.ca)